

1930-2005 har följande utförts av Hova RödaKors:

- 1930 startades kretsen av doktorinnan Birgit Sjöberg.
- Tandvård för skolbarn 1930-1946.
- Hemsamaritverksamhet.
- Utlåningsförråd av sjukvårdsartiklar 1942-1976.
- Norrlandshjälp – vilket innebar att skicka lådor med vinterfrukt 1933-1975.
- Matpaket till ensamma och sjuka på julen 1930-1967.
- Badresor för barn till Otterberget 1945-1958.
- Fotvård för äldre 1966-1975.
- Terapiverksamhet 1966 som fortfarande efter 40 år håller på.
- Pensionärsgymnastik 1969-1992.
- Klädinsamlingar Hova RödaKors 2005.
- Sömnadsgrupp.
- Arbetsmöten.
- Besök hos äldre.
- Utbildningar. Pengar till detta får vi genom lotterier, auktioner, försäljning av terapialster, modevisningar och bössinsamlingar.
- En viktig del av rödakorsarbetet är att samla in pengar till stöd för rödakorsinsatser, såväl nationellt som internationellt,

*Välkommen som aktiv eller
passiv i rödakorsarbetet!*

Hova 2005-09-07
RK-hälsning

Inga Grönqvist
Ordförande
Björnmossegatan 33
548 32 Hova
Tel. 0506-301 91



”Arne Lamberth i våra hjärtan”

Kända trumpetsolon med Pelle Leijon



Dacapokören med orkester
under ledning av Ingmar Gustafsson

Program

1. Nana (*Jacques Offenbach, Stikkan Anderson*)
2. Berlin (vår stad) (*Nikolaj Grut, Stikkan Anderson*)
3. Dröm en dröm (*Pietro Mascagni, Stikkan Anderson*)
4. Dagen är nära (*G.F Händel*)
5. O, mein papa (*Paul Brukhard, Britt G. Hallqvist*)
6. Natt i Moskva (*Vasilij Solovev-Sedov, Håkan Elmquist*)
7. Rysk Folksång (*Trad., Lydia Lithell*)
8. Störst av allt är kärleken
(*Folkmelodi från Skottland, Stikkan Anderson*)
9. Fädernas kyrka (*Psalm av G.Aulén*)
10. Andakt
11. Psalm (*kollekt till Världens barn*)
12. Amazing Grace (*Trad.*)
13. Jag vet en dejlig rosa (*Bearb. av Alice Tegnér*)
14. I skogens djupa, stilla ro (*Dansk Folkmelodi*)
15. Tonerna (*C. L. Sjöberg*)

Även om det snart är 28 år sedan han gick bort minns säkert många fortfarande Arne Lamberth och hans romantiska trumpet.

I det här programmet finns med några av de största skivsuccéerna, som Arne spelade in för Polar Music under åren 1970-76.

Nana placerade Arne och hans trumpet på Svensktoppen och inbringade honom också en guldskiva. Det är egentligen den bekanta valsen ur Offenbachs Pariserliv.

Melodin lanserades i den populära TV-serien Nana. Senare skrev Stikkan Anderson några versrader, som framfördes av en kör. Det var enda chansen att få Arne och hans trumpet på Svensktoppen. Rent instrumentala inspelningar testades inte på den här tiden.

Samma metodik praktiserades med Intermezzo och Störst av allt är kärleken, som också hamnade högt på Svensktoppen. Till Intermezzo ur På Sicilien skrev Stikkan en text, som blev mera känd som Dröm en dröm. Och Störst av allt är kärleken igenkänner många lyssnare säkert som Godnattvalsen ur snyftfilmen Dimmornas bro med Vivien Leigh och Robert Taylor.

Einar Nilsson från Helsingborg spelade kyrkorgel och ackompanjerade Arne Lamberth på de många kyrkokonserter han genomförde under de sista åren av sitt liv. Flera av melodierna i det här programmet är också av sakral karaktär.

Det var något som Arne Lamberth hade med sig hemifrån. Pappan var nämligen kyrkoorganist hemma i Mjölby, där Arne föddes den 13 oktober 1926. Han var bara sju år när han började spela fiol och debuterade själv som kyrkomusiker ett par år senare.

Arne Lamberth utbildade sig på Musikaliska Akademien i Stockholm, där hans huvudinstrument var fiol, piano och trumpet.

Efter att ha turnerat med bl a Arne Hülphers orkester hamnade han i Danmark, där Arne i mitten av femtiotalet var kapellmästare för Danska Radions underhållningsorkester. Vid samma tid kom hans första stora succéer på skiva: Gelsomina och Rysk folksång. 1971 flyttade Arne Lamberth tillbaka till Sverige och bosatte sig i Hjärnarp på Hallandsåsen. Där startade han en egen musikskola. 1973 drabbades han av en svår sjukdom och den 21 november 1977 dog han, bara femtioett år gammal.

