

Lamberths klassiker i kyrkan

TÖREBODA

Arne Lamberth är trumpetaren bakom som stycken *Nana*, *O mein papa* och *Störst av allt är kärleken*. En rad av Lamberths klassiker framförs i Töreboda kyrka på söndag kväll då trumpetaren Per-Arne Leijon och Dacapo-kören med orkester ger en välgörenhetskonsert.

– Lamberth spelade den musik som folk i allmänhet tycker om, enkel och lättsmält, säger Pelle Leijon.

Idén till konserten fick Pelle Leijon efter att han gett ut den uppskattade cd:n *Trumpet* i kyrka för drygt tre år sedan.

– Jag förstod ganska snart att det fanns ett behov av denna musik även på 2000-talet. Flera radiokanaler i landet har spelat spår från skivan vilket naturligtvis sporrar en amatörmusiker från Töreboda till nya idéer, säger Pelle med ett leende.

Förra våren bollade han idén

om att göra en Arne Lamberth-konsert i Töreboda med Ingemar Gustafsson, ledare för musikkåren och Dacapokören. Responsen från Gustafsson kom omgående.

– Ingemar plockade fram kör- och orkesterarrangemang till de trumpetarrangemang som jag ofta spelar i kyrkor runt om i länet. Stellan Gustafsson, kantor i Töreboda kyrka, var också positiv till idén om en Lamberth-konsert.

Då ekonomiska medel saknades föddes tankar om att göra konserten till en ren välgörenhetskonsert till förmån för cancerfonden samt söka sponsorer till omkostnaderna för arrangemanget. Totalt rör det sig om cirka 35 personer som deltar i kör och orkester.

– Genom välvilliga företag har vi säkrat utgifterna och behöver på så vis inte ta någon entréavgift, istället kan besökarna ge kollekt efter personlig förmåga. Valet att låta kollekten gå oavkortat till cancerfonden känns helt rätt i detta sammanhang, Arne Lamberth drabbades själv av sjukdomen och gick bort blott



Väcker minnen till liv. Trumpetaren Pelle Leijon backas upp av Dacapo-kören, under ledning av dirigenten Ingemar Gustafsson, i söndagens välgörenhetskonsert i Töreboda kyrka. Konserten bjuder på en rad kända stycken signerade Arne Lamberth.

Foto: JOHAN CARLÉN

51 år gammal. Känns bra att få bidra till att ge svenska forskare möjlighet att fortsätta sin framgångsrika kamp för att finna behandlingsmetoder och sätt att förebygga cancer, säger Pelle Leijon.

De som lyssnade på svensktoppen från slutet av 1960-talet till mitten av 70-talet minns säkert Arne Lamberth och hans romantiska trumpet i stycken som *Nana*, *O mein Papa*, *Störst av allt är kärleken* (igenkänns som *Godnattvalsens* ur snyftfilmen *Dimmornas bro*).

Det var Hovabördige Stikkan

Anderson som skrev texten till alla dessa stycken och det var Stikkans Polar Music som gav ut Lamberths skivor på den tiden.

– Arne Lamberth tillhörde Polar Musics stora artister före, men också samtidigt som bland annat ABBA, Ted Gärdestad och Tomas Ledin kom in i det framgångsrika Polar Music AB. Lamberths stora genombrott kom först med Rysk folksång (mer känd som *Jag har hört om en stad ovan molnen*).

– Lamberth inspirerade många ungdomar till att välja trumpet i landets musikskolor

under 1960- och 70-talet. Han var oerhört uppskattad och än i dag när någon önskar trumpetmusik i radion så är det till 95 procent Arne Lamberth-stycken samt Earnie Englund's *Gotländsk sommarnatt vi får höra*.

Söndagens konsert i Töreboda kyrka innehåller två avdelningar, en profan med Lamberths svensktoppslåtar och en sakral med hans kyrkokonserter från de sista levnadsåren.

Tomas Höglund

tomas.hoglund@tsl-mt.se

0506-711 40