

## Pelle och Lena har musiken ihop

I familjen Leijon i Töreboda har musikintresset gått i arv. Och de senaste åren har Pelle och dottern Lena gett konserter tillsammans.

SIDAN 12



# Musikintresset som har gått i arv

## Och numera ger Lena och Pelle konsert tillsammans

TÖREBODA

**Han har spelat i storband sedan slutet av 1960-talet. Hon är engagerad i Dacapokören och sånggruppen Spunnet socker. I familjen Leijon har musikintresset gått i arv. Och de senaste åren har Pelle och dottern Lena gett ett par konserter tillsammans.**

Tillsammans framför de gärna melodiösa musikstycken från en svunnen tid. Trumpetaren Per-Arne "Pelle" Leijon och sångerskan Lena Leijon har satt ihop några olika konsertteman, som exempelvis "Musikstycken hämtade ur mormors pianopall".

– Idén till det temat fick vi genom att mormor spelade piano på 1940-talet. Hon har efterlämnat en mängd gamla notblad på schlagers och filmmusik från den tiden. Som ledmotiv ur filmen "Rännstensungar" från 1944 och "Klockorna i gamla stan" från 1946. Oerhört vackra och välklingande stycken, tycker Lena trots att melodierna är så pass gamla att inte ens hennes pappa var född på den tiden.

Men det var farfar Sigvard, också välkänd Törebodamusiker. I dag är Sigge 84 fyllda och har lagt musiken på hyllan. Med all rätt. Redan 1939 började han träna trummor i dåvarande Töreboda blåsorkester (numera musik kåren). Orkestern bildades 1938 och firar därmed 70-årsjubileum i år. 1941 startade

han ett dansband under namnet Wikings tillsammans med Per-Olof Svensson, Bobby Johansson samt Gösta Karlsson. Under åren fram till början av 1950 tillhörde han även Lasses orkester och Jimmys kvintett. "Jimmy" är för övrigt musikkårens nuvarande ledare Ingmar Gustafsson.

– Far har berättat för mig att de första repetitionerna med musikkåren hölls i Erik "Lasse" Larssons snickeriverkstad på Vasagatan.

Musiken kom tidigt in i Pelles liv och så var det även för Lena.

### Olika storband

I slutet av 1950-talet följde Pelle med sin far till musikkårens repetitioner i det gamla församlingshemmet som låg strax intill kyr-

kan i Töreboda. Även Pelle skulle spela trummor var det tänkt. Men när den kommunala musikskolan startades i början på 1960-talet så

blev det trumpet. Det ångrar han inte i dag efter 43 år som medlem i musik kåren. Vid sidan om detta engagemang har han också spelat i flera storband, ända sedan slutet av

1960-talet och gör det än i dag. Han har dessutom ingått i mässingsensemble, dansband samt spelat en hel del klassisk musik.

– Men kyrkomusiken har alltid haft en given plats i mitt hjärta och jag försöker ställa upp så ofta jag kan.

Han spelar gärna musik som förknippas med den store trumpetaren Arne Lamberth.

– Jag är en stor beundrare av Arnes sätt att spela trumpet. Han nådde ut till en mycket bred publik med sin repertoar.

Och dottern Lena har ända sedan hon var liten älskat att sjunga. Som så många andra barn stod hon där framför spegeln med hopprevet som mick. Det blev också mycket sång och musik för Lena under skoltiden med Eva Lind-

ström som klasslärare. Hon lärde sig spela fiol och piano i den kommunala musikskolan. På senare tid har hon kompletterat med gitarr. Sången är ändå det som Lena älskar mest av allt. För några år sedan kom hon med i Dacapokören och från och med i år är hon medlem i sånggruppen Spunnet socker. Gruppen består av fem tjejer och leds av sångpedagog Linda Nilsson.

– Det är varierad musik och vi antar gärna utmaningar, säger Lena.

### Allsång nästa

För Pelle väntar nu en resa till Danmark och Skagen med musikkåren i mitten av augusti. Nästa stora konsert är den årliga höst-

konserten med jubilerande musikkåren. Däremellan ska en del mindre spelningar hinnas med.

Lena kommer att vara med i såsångens sista allsång i Halna, med Spunnet socker.

– Det är roligt och inspirerande när folk uppskattar det man gör, säger Pelle och syftar bland annat på den senaste sommarkonserten som de gjorde tillsammans med kantor Maria Johnson i en fullsatt Sveneby kyrka i början av juni.

– De fick plocka fram extrastolar som inte varit framme sedan 70-talet, berättar Lena.

JENNY ALLVIN

jenny.allvin@mariestadstidningen.se  
0506-747961