

Lamberth i Gårdsjö – egen repertoar i Hjälstad

GÅRDSJÖ/HJÄLSTAD

Alltsedan Pelle Leijon gav ut sin skiva "Trumpet i kyrka" har han gjort kyrkokonserter och musikgudstjänster med olika teman. De senaste åren har även dottern Lena medverkat med sång. Så även i år.

Först ut denna sommar blir Gårdsjö kapellördagen den 30 juli med temat "Musik vi minns". Därefter blir det Hjälstad kyrka söndagen den 7 augusti med temat "Det vackraste".

Den folkkäre trumpetaren Arne Lamberth har varit en stor förebild för Pelle Leijon ända sedan han började spela trumpet i den kommunala musikskolan. Leijon har tidigare gjort hyllningskonserter till Lamberths minne som fyllt både Töreboda och Hova kyrkor.

– Hovabördige Stikkan Andersson skrev texter och producerade många av Arne Lamberths skivinspelningar under 1970-talet, berättar Pelle Leijon.

I Gårdsjö kapell framför duon musikstycken hämtade från Lamberths digra kyrkorepertoar.

– Jag kommer, precis



Pelle och Lena Leijon från Töreboda ger konserter i Gårdsjö och Hjälstads kyrkor.

Foto: PRIVAT

som Arne, att inleda med "Blott en dag" och avsluta med "Entonigt klingar den lilla klockan".

Däremellan blir det flera kända sakrala och klassiska musikstycken samt folkvisor från olika länder. Kantor Stellan Gustafsson ackompanjerar.

I Hjälstad kyrka söndagen därpå bjuds på musikstycken hämtade ur Pelles och Lenas egna repertoarer som även den har bli-

vit omfattande genom åren. Det blir musikstycken av Nanne och Peter Grönvall, John Denver, Lasse Berg-hagen, Peter LeMarc, Py Bäckman, Björn Afzelius med flera. Dessutom opera på trumpet i form av Puccinis kända stycke "Nessun Dorma".

Kantor Maria Johnson ackompanjerar.

JENNY ALLVIN

jenny.allvin@mariestadstidningen.se

0506-74 79 61