

Musikalfavoriter på gamla biografen

I helgen öppnade biograf Röda kvarn igen för två konserter med musikalt tema. Publiken var lyrisk. – Fantastiskt att vi har sådana underhållare i Töreboda, sa Kurt Karlsson efteråt.

Trumpetare Pelle Leijon har tillsammans med sångsolisterna Lena Leijon och Sebastian Lamberth samt pianist Maria Johnson djupdykt i musikernas värld. En kavalckad av kända låtar ur allt från "Annie get your gun" till "Sound of music" och "Skönheten och odjuret" rymdes i konsertprogrammet.

- Välkomna till Törebodas kulturmecka, hälsade Pelle Leijon inledningsvis och bjöd på lokal biohistoria.

Sedan gjorde showartisten Sebastian Lamberth, Malmö, entré med ett medley ur Cabaret. Han var igenkänd, trots skägget, av en stor del av publiken. I föl medverkade han nämligen i Töreboda kyrka när Pelle



Annica Christofferssons favoritmusikal är Mamma Mia.

Leijon firade 50 år som musiker med en välgörenhetskonsert. Sebastian avslöjade i mellansnacket att han nu har sparat ut till skägg för att kunna agera rövare på Astrid Lindgrens värld i Vimmerby.

Lena Leijon gjorde i år teaterdebut i Töreboda teatersällskaps uppsättning av Annie get your gun. Inte mindre än tre låtar var hämtade från den musikalen.

Hyllades efteråt

Bland alla musikalpärlor fanns det några som gjorde extra starkart intryck. För

MT:s utsända var det till exempel Cats känslofulla aria "Memory", med Lena som solist. Gåshud! Det var också en mäktig känsla att höra Sebastian med inlevelse sjunga "När guldet blev till sand" ur Kristina från Duvemåla. Applåderna efter båda dessa stycken blev kraftiga, liksom för "Anthem" ur Chess. Ännu en höjdpunkt var "The Phantom of the opera" på piano och trumpet.

Pelle Leijon valde att avsluta programmet med förebilden Arne Lamberths paradnummer "Oh mein papa", ur musikalen med samma titel. Den stora svensktoppshiten väckte minnen hos många av konsertbesökarna. Applåderna frammanade extranummer, vilket blev Mamma Mias "Thank you for the music". Och Sebastian, Arne Lamberths sonson, lovade att återkomma till Töreboda.

Ljudansvarig i helgen var den före detta biografmaskinisten Jan-Erik Johansson.

Med hans hjälp har bion visat sig vara en alldeles utmärkt lokal för musikarrangemang.

- Görbra, löd Annica Christofferssons omdöme om arrangemanget.

"Nästan ståpäls"

Kerstin Levin gillade särskilt "Gråt inte mer Argentina" och "Oh mein papa".

- Man får nästan ståpäls, sa Kurt Karlsson, också lyrisk över det han just upplevt.

- Måste bara säga att pianisten var kanonbra också, sa Ingrid Gustavsson.

Många ur publiken dröjde sig kvar för att personligen tacka de fyra för föreställningen. Eva Lindström var rörd till tårar av före detta eleven Lena Leijons framträdanden.

- Det känns fantastiskt kul att få den här responsen, sa Pelle Leijon.

Jenny Allvin
0506-74 79 61